
СОДЕРЖАНИЕ

В. П. Уреньов
СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО ІНСТИТУТУ 3

РАЗДЕЛ 1

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Т. Ф. Панченко ПРИРОДНІ ТА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ АЗОВО-ЧОРНОМОРСЬКОГО РЕГІОНУ	9
В. О. Тімохін ПРИНЦИПИ ГЛОБАЛЬНОГО ЕВОЛЮЦІОНІЗМУ ТА ЇХ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК МІСТОБУДІВНОЇ ТЕОРІЇ	18
М. Ксеневич МІСТОБУДІВНА СИСТЕМА СУЧАСНОГО ПЛАНУВАННЯ РОЗВИТКУ МІСТ УКРАЇНИ	23
Ю. О. Супрунович ЗАСТОСУВАННЯ АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНИХ ПРИНЦИПІВ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ ПРИ ДОСЛІДЖЕННІ ЗАВОДУ “РАДИКАЛ”	32
О. І. Косаревський, В. В. Товбич ІСТОРИКО-РЕГІОНАЛЬНЕ КАРТОГРАФУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ ТА ПРИРОДНОЇ СПАДЩИНИ ЯК ОСНОВА АДМІНІСТРАТИВНО- ТЕРИТОРІАЛЬНОГО УСТРОЮ УКРАЇНИ (ЧАСТИНА 2, ЗАКІНЧЕННЯ)	39
Ю. С. Козидуб РОЗМІЩЕННЯ МОБІЛЬНИХ ОБ'ЄКТІВ ЕКСПРЕС-ОБСЛУГОВУВАННЯ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ	45
Ю. О. Хараборська СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО МЕТОДІВ ОЦІНКИ ПРОЕКТНИХ РІШЕНЬ ПЕРВИННИХ СЕЛЬБИЩНИХ ТЕРИТОРІЙ МІСТ	50
Ю. В. Третьак ПРИНЦИПИ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ ВИПРАВНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ НЕПОВНОЛІТНІХ	54
Р. О. Косаревська ПАРК “ОЛЕКСАНДРІЯ” В М. БІЛА ЦЕРКВА КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ. ІСТОРИКО-СЕМІОТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ	58
Н. М. Ярменко ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА В ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЕ ОДЕССЫ	69
О. С. Петраковська РОЗРОБКА ТА ВПРОВАДЖЕННЯ МІСТОБУДІВНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ В УМОВАХ ПРИВАТНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ЗЕМЛЮ	76

В. В. Шулик АНАЛІЗ ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНИХ МОДЕЛЕЙ ВИВЧЕННЯ ПОПИТУ НА РЕКРЕАЦІЮ	83
Ю. В. Лисенка, В. В. Товбич ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ ПЕРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛІЗУ В НОРМАТИВНО-ПРАВОВОМУ АСПЕКТІ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ МІСТА	88
О. М. Карасьова АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ГЕНЕРАЛЬНИХ ПЛАНІВ МАЛИХ ГОТЕЛІВ НА ПРИРОДООХОРОННИХ ТЕРИТОРІЯХ	93
І. І. Устинова ПРОБЛЕМИ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОЛОГО- ОРІЄНТОВАНОГО ПЛАНУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ	98
Н. А. Плахотная ПРИЕМЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В СОВРЕМЕННЫХ ГРАДООБРАЗОВАНИЯХ	104

РАЗДЕЛ 2 АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

В. Проскураков, Л. Шулдан ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ І БУДІВНИЦТВА МОДЕРНИХ ШКІЛ ТА КОМПЛЕКСІВ ЗА КОРДОНОМ І В УКРАЇНІ З РЕАЛІЗАЦІЄЮ ІДЕЙ ЕНЕРГОЗАОЩАДЖЕННЯ	111
В. В. Куцевич ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТИПОВ ТЕАТРОВ МАЛОЙ ВМЕСТИМОСТИ	122
К. У. Рашковский ЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ОДЕССЫ (XIX — XX ВВ.)	129
Е. В. Витвицкая СОВРЕМЕННЫЕ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ СИСТЕМЫ И КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ	137
В. М. Лях, В. Л. Долматов ПРО СУЧАСНИЙ СТАН І ОСОБЛИВОСТІ ОФІСНИХ БУДІВЕЛЬ ТА КОМПЛЕКСІВ В УКРАЇНІ	145
В. И. Вершинин ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИИ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ	148
Т. А. Олійник СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК СУЧАСНИХ ТИПІВ СПОРУД СУЧАСНИХ КЛУБІВ	155
А. А. Харитонова ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	158
Г. І. Шемседінов, Ю. С. Рябець АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНА СИСТЕМА БУДІВЕЛЬ ДРІБНИХ ПІДПРИЄМСТВ ГРОМАДСЬКОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ	162

Д. А. Курганов ТРАДИЦИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БИЗНЕС-ЦЕНТРОВ	169
А. Е. Богомолов ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ ЯХТИНГА	174
О. М. Карасьева ВИЗНАЧЕННЯ СКЛАДУ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ КУЛЬТУРНО-МАСОВИХ ПРИМІЩЕНЬ МАЛИХ ГОТЕЛІВ НА ПРИРОДООХОРОННИХ ТЕРИТОРІЯХ	176
Г. В. Літошенко ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ КВАРТИР ЗА РІВНЕМ КОМФОРТНОСТІ ВІДПОВІДНО ДО ПРИЗНАЧЕННЯ ЖИТЛА	181
Ю. В. Третьак СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОЕКТУВАННЯ ТА БУДІВНИЦТВА ВИПРАВНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ НЕПОВНОЛІТНИХ ЗАСУДЖЕНИХ	185
Г. В. Кузьміна ФАКТОРИ РОЗВИТКУ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ ПІДПРИЄМСТВ ДРІБНОРОЗДРІБНОЇ ТОРГІВЛІ	189
Е. В. Семькина СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОЭТАПНОГО РАЗВИТИЯ АЭРОВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ	194
О. В. Романова ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ АРХІТЕКТУРНОГО МАСШТАБУ В АЕРОВОКЗАЛАХ	199
В. П. Уренев, О. С. Савицкая, Ю. А. Пушкина ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	206
Н. С. Захаревская, А. А. Котляр СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СПОРТИВНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ	211
А. О. Ахаймова ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ТА СПЕЦИФІЧНІСТЬ РОЗВИТКУ ПРИЛЕГЛОЇ ТЕРИТОРІЇ СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ БЕЗПРИТУЛЬНИХ НЕПОВНОЛІТНИХ	218
О. С. Савицкая ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ. ЗОНА ВЫСТАВОЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ	222
Л. Ю. Брідня ПИТАННЯ КЛАСИФІКАЦІЇ ТА ТЕРМІНОЛОГІЇ В ГАЛУЗІ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ТА РЕКОНСТРУКЦІЇ ГОТЕЛІВ	226
Т. К. Ернст ОРГАНІЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ТА “ДИТЯЧИЙ” МАСШТАБ У ПРОЕКТУВАННІ ДИТЯЧИХ ОСВІТНЬО-ВИХОВНИХ ЗАКЛАДІВ	234
Г. А. Андріанова ВПЛИВ СПОСОБУ ЖИТТЯ ТА ОСОБЛИВОСТЕЙ СВІДОМОСТІ МЕШКАНЦЯ СУЧАСНОГО МІСТА НА ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ	242

Н. А. Плахотная ОБЪЁМНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДСКОГО ХРАМА ЮГО-ЗАПАДНОГО РЕГИОНА УКРАИНЫ	247
Л. М. Абдух АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНЕ ФОРМУВАННЯ АПАРАТНО- СТУДІЙНИХ КОМПЛЕКСІВ В ЄВРОПІ	250
В. И. Кныш АЛГОРИТМИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ К РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ МНОГОКВАРТИРНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ НА МОНОЛИТНОМ КАРКАСЕ (НА ПРИМЕРЕ 2-ПРОЛЕТНЫХ СЕКЦИОННЫХ ЗДАНИЙ)	257
О. В. Левченко СИСТЕМНИЙ МЕТОД ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛОВИХ УТВОРЕНЬ З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	263
О. И. Марценюк СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ В ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКЕ	266
В. В. Самойлович ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЗБІРНИХ МЕТОДІВ ОПОРЯДЖЕННЯ З МЕТОЮ ПОКРАЩАННЯ ТЕПЛО-ЗВУКОІЗОЛЯЦІЙНИХ ЯКОСТЕЙ ПРИМІЩЕНЬ	269
Л. Е. Подольская ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ	274

РАЗДЕЛ 3

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ

В. О. Тімохін ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ ЗАСАДИ ВИНИКНЕННЯ І РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ЕВОЛЮЦІОНІЗМУ	279
В. В. Товбыч АНАЛИЗ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РЫНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛЬЯ — ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ БАЗЫ СБОРНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ	285
В. Абизов, Л. Гнатюк, О. Пламеницька ЗАСАДИ ВКЛЮЧЕННЯ МІСТА-ПОРТУ ОДЕСИ ДО СПИСКУ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО (ТЕОРЕТИЧНИЙ І ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ)	293
В. В. Шулик ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОСНОВНИХ ТЕРМІНІВ І ЯВИЩ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ РЕКРЕАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ЛЮДИНИ	299
П. С. Задирако ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ: ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ И РАЗЛИЧИЕ	304
В. І. Тимофієнко МИНУЛЕ І СУЧАСНЕ В ДОСЛІДЖЕННІ АРХИТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ ОДЕСИ	315

Ю. Івашко ІСТОРІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ЦЕРКВИ СВ. АРХІСТРАТИГА МИХАЇЛА З С. ДОРОГИНКА	325
Н. Ю. Житкова, Ю. О. Шевченко РЕНОВАЦІЯ ЯК ПОНЯТТЯ І ЯВИЩЕ В СУЧАСНОМУ АРХІТЕКТУРНОМУ ЖИТТІ	328
И. А. Трутнев СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ УКРАИНЫ В ЭПОХУ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1840–1890 ГГ.)	333
А. А. Харитонова ОСОБЕННОСТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ЗДАНИЙ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ПОД МУЗЕИ И ЦЕНТРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	340
А. А. Пучков О ПРИНЦИПАХ И ГРАНИЦАХ ПРИМЕНИМОСТИ ТЕРМИНА “ПОЭТИКА” В АРХИТЕКТУРОВЕДЕНИИ	344
А. Б. Бломсцяцев РИСИ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНОЇ ПРАВОСВІДОМОСТІ У ФІЛОСОФСЬКИХ ПОГЛЯДАХ АРИСТОТЕЛЯ	354
В. А. Токарь В ПОИСКЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ	365
О. А. Трошкіна СЕМІОТИЧНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ ПРЕДСТАВНИЦЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ І РОСІЇ В II ПОЛОВИНІ ХХ СТ.	369
К. У. Рашковский ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ ОДЕССЫ (XIX — НАЧАЛО ХХ В.)	374
І. І. Устинова ЩОДО ЕКОЛОГІЧНИХ ПЕРЕДУМОВ СТАЛОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНИ	381
О. С. Петраковська ОСНОВИ МЕТОДОЛОГІЇ УПРАВЛІННЯ ЗЕМЕЛЬНИМИ РЕСУРСАМИ МІСТ	386
В. И. Кныш КАТАРСИС КАРАНДАШЕЙ	391
А. Дружиніна ЄДНІСТЬ ТА РІЗНИЦЯ ДУХУ НАЦІОНАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ ТА РОСІЇ	398
Л. М. Абдух “МІСЬКІ ПЕЙЗАЖІ” ЛОНДОНА МІЖ АРХІТЕКТУРОЮ ТА ПРОМИСЛОВИМ ДИЗАЙНОМ	407
О. П. Чудутова ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЕРГОНОМІКИ	411
Н. О. Дмитрик РЕНОВАЦІЯ ПРОМИШЛЕННИХ ОБ'ЄКТОВ	415
А. М. Кошица МНОЖЕСТВЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА	419

Ю. А. Письмак РОМАНТИЧЕСКИЙ ОРИЕНТАЛИЗМ КОРОЛЕВСКОГО ПАВИЛЬОНА В БРАЙТОНЕ ДЖОНА НЭША	422
Н. Є. Новосельчук БУДИНОК ПОЛТАВСЬКОГО ГУБЕРНСЬКОГО ЗЕМСТВА — ВИДАТНА ПАМ'ЯТКА УКРАЇНСЬКОГО АРХІТЕКТУРНОГО МОДЕРНУ (НА ПРИКЛАДІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ БУДИНКУ)	429
Н. М. Шило ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-ЕКОЛОГІЧНИХ ОБ'ЄКТІВ НА РІВНІ ОКРЕМИХ ПРОСТОРОВИХ ФОРМ	436
Е. В. Семькина СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ПАССАЖИРСКОГО КОМПЛЕКСА АЭРОПОРТА	439
М. Ксеневич РОЛЬ І МІСЦЕ УКРАЇНСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ В СУЧАСНИХ ПРОЦЕСАХ РОЗВИТКУ УКРАЇНИ	443
Абдулбахи Морадшеlex ЗНАЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ИРАНА	445
В. А. Смїлка ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ БАЗИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	451
О. С. Савицкая ПРИНЦИПЫ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ	454
В. П. Уренев, О. В. Харитонова ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ АРХИТЕКТУРЫ	458

РАЗДЕЛ 4

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

В. А. Ніколаснко, Д. А. Величко ГЕОМЕТРИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМОТВОРЕННЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ З МЕТАЛУ	467
Е. В. Витвицкая АКУСТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЗАЛЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ РАЗЛИЧНОЙ КОНФИГУРАЦИИ	470
О. Н. Протопопова К ВОПРОСУ О ВИРТУАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ И ДИГИТАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЕ	476
Н. М. Шебек ЕКОЛОГІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА	482
В. В. Самойлович КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ДОВГОВІЧНОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІХ ВЛАСТИВОСТЕЙ ПОКРИТТЯ ПІДЛОГ	486

Ю. В. Івашко ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ ВХОДІВ І ВІКОН В БУДИНКАХ КИЇВСЬКОГО МОДЕРНУ	491
Л. Фьюмара, Е. Горбик ВВЕДЕНИЕ В ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ	499
В. А. Токарь УЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ ГАРМОНИЮ ФОРМ	503
Ю. С. Козидуб ФОРМОТВОРЕННЯ В АРХІТЕКТУРНОМУ ДИЗАЙНІ МОБІЛЬНИХ ОБ'ЄКТІВ ЕКСПРЕС-ОБСЛУГОВУВАННЯ	505
В. Г. Чернявский СРЕДСТВА АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЗДАНИЙ ТОРГОВО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ ИЗ ЛЕГКИХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ	510
О. П. Чудутова ІНТЕГРАЦІЯ ЕРГОНОМІКИ	515
О. А. Трошкіна СЕМАНТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ДЕКОРАТИВНО-СИМВОЛІЧНИХ ДЕТАЛЕЙ В ФОРМУВАННІ ОБРАЗУ ПРЕДСТАВНИЦЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ	519
А. А. Пучков АРХИТЕКТУРНАЯ ФОРМА АНТИЧНОСТИ КАК ОРГАНИЗОВАННЫЙ ХАОС БЫТИЯ	524
Саллюм Асем Мунир ФОРМИРОВАНИЕ ПОП В УСЛОВИЯХ СУХОГО ЖАРКОГО КЛИМАТА ВОСТОЧНОГО АРАБСКОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ	536
Х. Козак НОВАТОРСЬКА КОНЦЕПЦІЯ Є. ЛИСИКА У ВИРШЕННІ АРХІТЕКТОНІКИ СЦЕНІЧНОГО ПРОСТОРУ В СЦЕНОГРАФІЇ ДО СПЕКТАКЛЮ “ТІЛЬ УЛЕНШПІГЕЛЬ”	540
В. П. Дубинский АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЕТО-ЦВЕТОВОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА	545
О. В. Бачинская ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ВОДНО-ЛАНДШАФТНОГО ПАРКА (НА ПРИМЕРЕ ОСТРОВОВ ДНЕПРОВСКОЙ ПОЙМЫ В КИЕВЕ)	550
Л. Ю. Брідня ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ВЕСТИБЮЛЬНОЇ ГРУПИ ГОТЕЛІВ	557
Р. О. Косаревська АРХІТЕКТУРНО-СЕМІОТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ЛАНДШАФТНИХ УТВОРЕНЬ ТА ЇХ МЕТОДИ	561
Е. П. Ярошук ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА	563

РАЗДЕЛ 5
АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>І. А. Кадієвська</i> ОСВІТА В ГАЛУЗІ АРХІТЕКТУРИ В СТОЛІТТЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	571
<i>Р. З. Стоцько</i> ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ВИРО-ДУХОВНИХ ОСВІТНИХ ЗАКЛАДІВ В УКРАЇНІ ТА ЄВРОПІ.....	578
<i>В. Б. Григорьєва</i> СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ.....	584
<i>В. П. Бредньова</i> ДО ФОРМУВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНОГО СВИТОГЛЯДУ СТУДЕНТІВ- ПЕРШОКУРСНИКІВ	588
<i>С. Н. Карпова</i> УЧЕБНЫЙ РИСУНОК — КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В АРХИТЕКТУРНОМ ВУЗЕ.....	589
<i>О. Д. Любімова</i> ВИВЧЕННЯ В ПРОЦЕСІ МАЛЮНКА ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ ФОРМОУТВОРЕННЯ ГОЛОВИ ЛЮДИНИ	591
<i>А. С. Рындиц</i> К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕДАЧИ СВЕТОТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЖИВОПИСИ	594